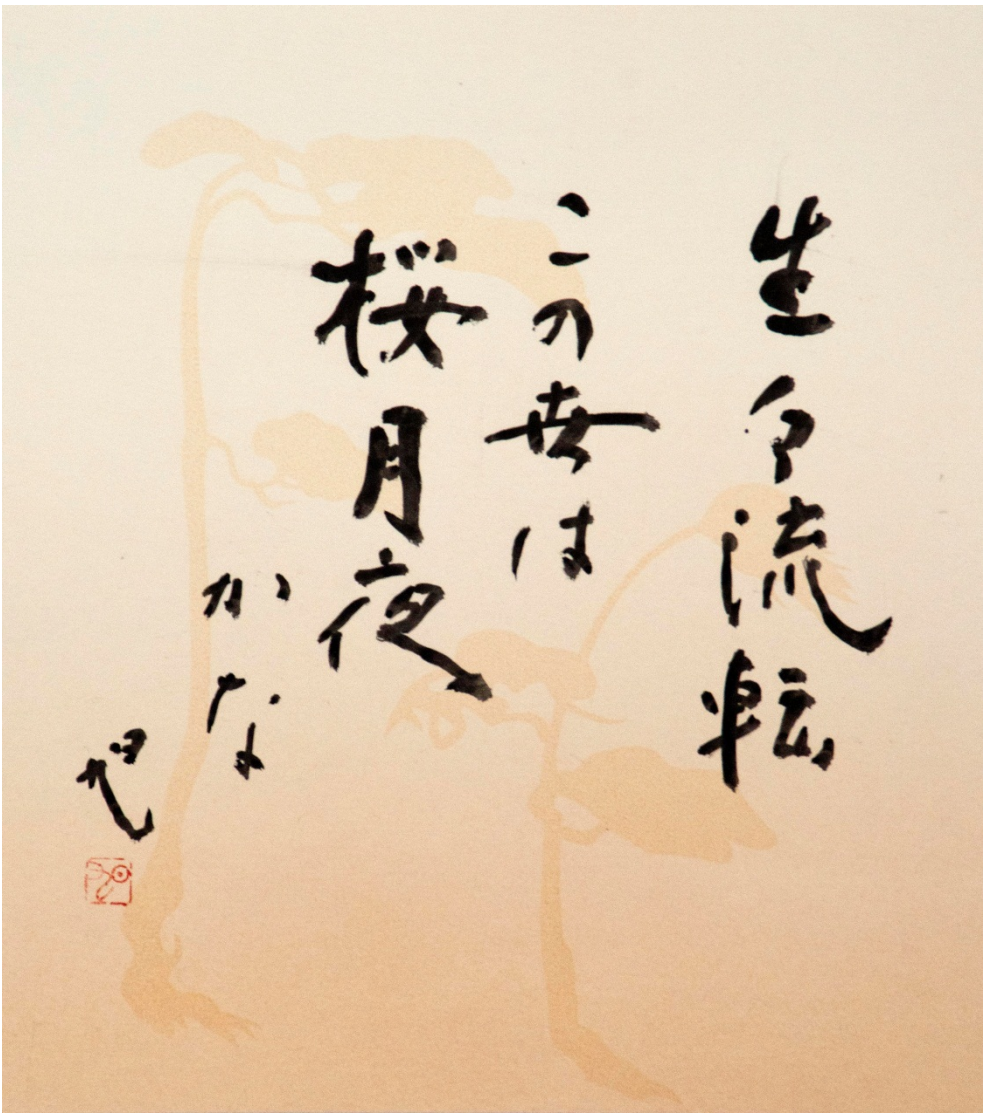


『生々流転この世は桜月夜かな』

主宰　松本　旭
結社　橘　埼玉県
創刊　昭和五十三年
師系　角川　源義

人間存在との関わりにおいての実作を目指し
具象を通しての個性の尊重を理念とする。